

DISEGNATORE D'INTERNI: CREATIVITÀ E TECNICA PER SPAZI UNICI



MATTEO BIANCHI

Responsabile sezione disegnatori con indirizzo architettura d'interni presso il CSIA di Lugano



ANDREA NAVA

Architetto, Membro consiglio OTIA

Il disegnatore con indirizzo architettura d'interni è una figura professionale che fonde creatività e competenza tecnica per trasformare spazi comuni in ambienti unici, accoglienti e funzionali. Questo professionista gioca un ruolo chiave nel processo di progettazione e realizzazione degli interni, lavorando in stretta collaborazione con architetti d'interni, designer e altri membri del team di progettazione per dare vita a spazi che migliorano la qualità della vita delle persone.

Quando entriamo per la prima volta in uno spazio, le sensazioni possono variare: a volte ci sentiamo accolti e rilassati, altre volte disorientati e a disagio. Queste reazioni dipendono dalla qualità dello spazio, dalla scelta dei materiali, dai colori e dall'illuminazione. Elementi come la disposizione dei mobili, l'uso della luce naturale e artificiale, e la

combinazione di texture e colori giocano un ruolo fondamentale nel determinare come ci sentiamo in un ambiente.

Un ambiente ben progettato può influenzare positivamente il nostro umore e il nostro benessere, creando un senso di armonia e comfort. Al contrario, uno spazio mal progettato può generare stress e disagio. Ecco perché affidarsi a un progettista per definire gli spazi è una pratica altamente raccomandabile. Tra i professionisti di riferimento ci sono gli architetti e gli architetti d'interni, ma il processo di progettazione coinvolge spesso diverse figure specializzate, tra cui il disegnatore con indirizzo architettura d'interni, che ricopre un ruolo essenziale, anche se poco conosciuto.

Questo professionista collabora a progetti legati all'arredamento oppure progetti di più ampio respiro come ad

esempio ristrutturazioni di abitazioni, di spazi commerciali, di spazi amministrativi o di spazi legati alla ristorazione. Utilizzando software CAD (computer aided design) per creare piani e modelli tridimensionali, così come il disegno a mano libera, il disegnatore svolge un lavoro che va oltre la semplice rappresentazione grafica. Si occupa infatti anche di preparare descrizioni dettagliate, sviluppare concetti cromatici e gestire i calendari di progetto per garantire il rispetto delle tempistiche.

Oltre al tempo trascorso in ufficio, tra computer e tavoli da disegno, è frequente che visitino i cantieri per incontrare clienti e artigiani, verificare l'avanzamento dei lavori e assicurarsi che ogni dettaglio sia realizzato con cura.

Ogni progetto inizia con un'idea, che viene in seguito sviluppata attraverso un processo creativo articolato. Questo processo include la ricerca, la creazione di schizzi e moodboard, e la realizzazione di modelli tridimensionali. Il disegnatore lavora per portare avanti in modo coerente l'essenza del progetto,



creando un design che sia non solo esteticamente piacevole, ma anche funzionale.

La fase di ricerca è fondamentale per comprendere le esigenze del cliente e le caratteristiche dello spazio da progettare. Il disegnatore raccoglie informa-

zioni sul contesto, i materiali e le tecniche disponibili, e studia le tendenze del settore per trovare ispirazione. Questa fase iniziale è cruciale per definire la direzione del progetto e assicurarsi che tutte le decisioni successive siano basate su una solida comprensione





delle esigenze e delle possibilità.

Una volta definite le linee guida del progetto, il progettista inizia a creare schizzi e moodboard per visualizzare le idee e condividerle con il cliente e il team di progettazione. Questi strumenti permettono di esplorare diverse soluzioni e di valutare l'impatto visivo

e funzionale delle scelte di design. La fase di progettazione preliminare è un momento di grande creatività, in cui il progettista può sperimentare e trovare soluzioni innovative.

Dopo aver concordato con il cliente la direzione da seguire, il progettista passa alla fase di sviluppo del progetto,



Se siete proprietari di un edificio abitativo o commerciale e state pensando di realizzare un impianto fotovoltaico, la soluzione ideale per valorizzare il vostro investimento è la community solare. AIL supporta i Raggruppamenti ai fini del Consumo Proprio (RCP) che producono energia solare, con una soluzione che permette di visualizzare i dati di consumo e facilita la fatturazione interna in modo equo e trasparente.



Aziende Industriali di Lugano (AIL) SA • Casella postale, 6901 Lugano • Centro operativo: Via Industria 2, 6933 Muzzano • Tel. 058 470 70 70 • www.ail.ch • info@ail.ch



creando modelli tridimensionali e disegni dettagliati utilizzando software CAD. Questi strumenti permettono di visualizzare il progetto in modo preciso e di apportare eventuali modifiche prima di passare alla realizzazione. La capacità di utilizzare questi strumenti in modo efficace è essenziale per garantire che il progetto sia realizzabile e che tutte le parti coinvolte abbiano una chiara comprensione delle specifiche e delle aspettative. **Una volta completata la fase di progettazione, il progettista si occupa di coordinare la realizzazione del progetto, collaborando con artigiani, fornitori e altri professionisti** per assicurarsi che ogni dettaglio sia curato e che il risultato finale sia all'altezza delle aspettative. Questa fase richiede una grande capacità di organizzazione e gestione del tempo, nonché la capacità di risolvere eventuali problemi che possono emergere durante la realizzazione.

“L’ISPIRAZIONE ESISTE, MA DEVE TROVARTI GIÀ A LAVORO.”
PABLO PICASSO

Con queste parole Pablo Picasso ben esprimeva il concetto legato al fatto che la creatività da sola non basta.

È essenziale un metodo di lavoro rigoroso, che garantisca affidabilità, riproducibilità, efficienza e miglioramento continuo. Seguire un metodo ci permette di ottenere risultati consistenti e su cui si può fare affidamento. Un buon metodo consente ad altri specialisti di inserirsi nelle diverse fasi di un progetto senza che esso debba subire rallentamenti. Inoltre, un metodo chiaro permette di evitare spreco di tempo e risorse, procedendo in modo più fluido e organizzato verso l’obiettivo.

La caratteristica fondamentale di un progettista di interni è la motivazione: lavorare nel campo del design richiede dedizione e passione per il proprio lavoro. La passione per il design e la creatività sono elementi chiave per affrontare ogni progetto con entusiasmo e innovazione.

Altra caratteristica importante è il desiderio e la voglia di disegnare. Un progettista d’interni deve essere disposto a disegnare continuamente, utilizzando sia il computer con software CAD che strumenti tradizionali come

squadre e compassi. Il disegno è infatti lo strumento attraverso cui i sogni e i progetti prendono forma; e rappresenta il primo passo per diventare un architetto d’interni.

“VOGLIO VEDERE, E PERCIÒ DISEGNO. POSSO VEDERE UN’IMMAGINE SOLO SE LA DISEGNO.”
CARLO SCARPA

In conclusione, **il progettista con indirizzo architettura d’interni è un professionista versatile e creativo**, fondamentale per la realizzazione di spazi interni funzionali ed esteticamente gradevoli. Grazie alla combinazione di competenze tecniche e sensibilità artistica, trasforma le visioni dei clienti in realtà, creando ambienti che rispondono alle loro esigenze e migliorano la qualità della vita.

Ogni progetto rappresenta un’opportunità unica per rispondere alle esigenze pratiche e ai desideri estetici di chi vivrà quegli spazi, che si tratti di un luogo pubblico o destinato all’abitazione privata. La passione per il design e l’attenzione ai dettagli fanno sì che ogni progetto diventi unico e speciale. 🏠 ©2024

Chi fosse interessato ad intraprendere questa professione in Canton Ticino può rivolgersi al **Centro scolastico per le industrie artistiche di Lugano (CSIA)**
Sezione disegnatori con indirizzo architettura d’interni

Via Giacomo Brentani 18
6900 Lugano
+41 (0)91 815 20 11
decs-csia@edu.ti.ch
www.csia.ti.ch

